

Pro pořadatele

Tento dokument obsahuje základní organizační a technické informace pro zajištění hudebního vystoupení. V **případě specifických požadavků nebo větších akcí je možné všechny detaily domluvit individuálně.**

1. Podmínky pro vystoupení

Pro průběh vystoupení prosíme pořadatele o zajištění následujících podmínek:

- Krytá stage nebo pódium – prostor pro vystoupení musí být chráněn před deštěm a přímým slunečním zářením (např. zastřešené pódium nebo stan).
- Doporučená minimální šířka pódia je přibližně 5 metrů, aby byl dostatek prostoru pro hudebníky, nástroje a techniku.
- Elektrické napájení 230 V dostupné přímo u pódia (ideálně více zásuvek).
- Pódium musí být bezpečné, stabilní a suché.

2. Technické vybavení

Kapela standardně zajišťuje vlastní ozvučovací techniku a základní osvětlení. Běžně používané technické vybavení zahrnuje:

- kompletní ozvučení (reproboxy)
- mixážní pult
- mikrofony a stojany
- potřebnou kabeláž a příslušenství
- základní pódiové osvětlení

V případě větších akcí s externí technikou je možné technické řešení přizpůsobit a koordinovat s produkcí nebo externím zvukařem. Pro tyto případy je k dispozici stageplan s rozmístěním nástrojů a techniky.

3. Časový harmonogram

Pro průběh akce doporučujeme následující orientační harmonogram:

- příjezd kapely: přibližně 90 minut před začátkem vystoupení
- instalace techniky
- zvuková zkouška

Délka vystoupení je vždy stanovena **individuální domluvou s pořadatelem**, může být až 4 hodiny s přestávkami mezi jednotlivými hudebními bloky. Konkrétní harmonogram je možné přizpůsobit charakteru akce.

4. Autorská práva (OSA)

Hudební produkce může podléhat autorskoprávní ochraně dle pravidel organizace OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním.

Za ohlášení hudební produkce a případné autorské poplatky **odpovídá pořadatel akce**.

Týká se to zejména: **koncertů pro veřejnost a tanečních zábav**

Naopak u menších soukromých akcí (např. svatby nebo rodinné oslavy) se hlášení obvykle nevyžaduje, pokud jde o uzavřenou společnost bez veřejného vstupu.

Pro potřeby ohlášení a podle typu akce kapela poskytne formulář od OSY (vyplněný seznam odehraných skladeb) a **ten pořadatel odešle OSE**.

5. Parkování a přístup

Prosíme pořadatele o zajištění **možnosti příjezdu vozidla co nejblíže k pódiu** (usnadní to manipulaci s hudební technikou). Vystupujeme převážně v Plzeňském kraji (okresy v okolí Plzně). Další akce mimo tuto oblast je možné řešit individuálně, podle dohody s pořadatelem.

6. Propagační a technické materiály

Pro potřeby propagace a organizace akce jsou na našem webu (cisband.cz) k dispozici následující materiály:

- logo kapely a grafický banner – vhodné pro plakáty a propagační materiály
- stageplan a inputlist – technický plán rozmístění nástrojů a aparatury na pódiu (pro externí zvukaře)

7. Kontakt

V případě zájmu o vystoupení, dotazů ohledně organizace, technických požadavků nebo časového harmonogramu prosíme kontaktujte kapelníka:

Jiří Dezort

kapelacisband@gmail.com

Po domluvě budou pořadateli následně poskytnuty další kontaktní údaje.

Děkujeme za spolupráci a v případě jakýchkoli dotazů nás neváhejte kontaktovat.